

特別展

鈴木空如筆

法隆寺

金堂壁面展

3作目全12点のほかクラウドファンディングで
表装修復を終えた1作目8点を初公開！

在りし日の威容

鈴木空如筆「法隆寺金堂壁面」第6号壁阿弥陀浄土図 左脇侍菩薩(部分)

2025.5.24[SAT]-6.8[SUN]
太田文化プラザ(多目的ホール)

〒019-1613 秋田県大仙市太田町太田新田田尻3-4

- 開館時間: 10:00~16:00(最終入場 15:30)
- 観覧料: 無料 ■休館日: 期間中無休



会場地図
Google
マップ



最新情報
鈴木空如を
顕彰する会X



第9号壁から抜き写しする空如

予への使命と信ずる

主催 大仙市

お問い合わせ

観光文化スポーツ部文化財課

TEL 0187-63-8972

2025.5.26 [MON]

時間 10:00～12:00(開場 9:30)

会場 中仙市民会館ドンパル ホール

太田地域出身の仏画家・鈴木空如が生涯をかけて3回模写し伝えた「法隆寺金堂壁画」により、法隆寺と大仙市は縁を深めています。この度、法隆寺の古谷正覚管長を迎えて、日本文化の礎を築いた聖徳太子の功績や法隆寺の歴史を紹介する特別講演会を開催します。

さらに、仏教美術の研究者を交え、法隆寺金堂壁画の絵画史的価値や、壁画の保護・保存活動の歩みを紹介し、空如の画業を振り返る座談会を開催します。



講師

聖徳宗第7代管長・法隆寺第130世住職

古谷 正覚氏

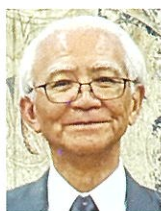
龍谷大学文学部卒業、高野山大学大学院修士課程中退。法隆寺文化財保存事務所所長、聖徳宗宗務所所長・法隆寺執事長等を歴任。2020年より現職。



座談会

東北大学名誉教授
東京藝術大学客員教授 **有賀 祥隆氏**

東北大学文学部卒業。奈良国立博物館学芸課普及室長、文化庁文化財保護部美術工芸課主任文化財調査官、東北大学文学部教授等を歴任。法隆寺金堂壁画保存活用委員会委員長、鈴木空如資料調査研究事業専門指導委員。専門は仏教絵画史。



皇居三の丸尚蔵館
上席研究員 **瀬谷 愛氏**

東京大学大学院博士課程中退。山口県立美術館学芸員、東京国立博物館保存修復室長、列品管理課登録室・貸与特別観覧室長を経て2024年より現職。特別展「法隆寺金堂壁画と百済観音」(2020年)主担当、鈴木空如生誕150年記念事業監修。専門は日本絵画史。



コーディネーター
秋田テレビアナウンサー

菅原 咲子氏 (Live News あきた
月～金 キャスター)

第9回大仙アカデミー
特別講演会・座談会



大仙市誕生20周年記念

受講者募集

事前申込が必要です

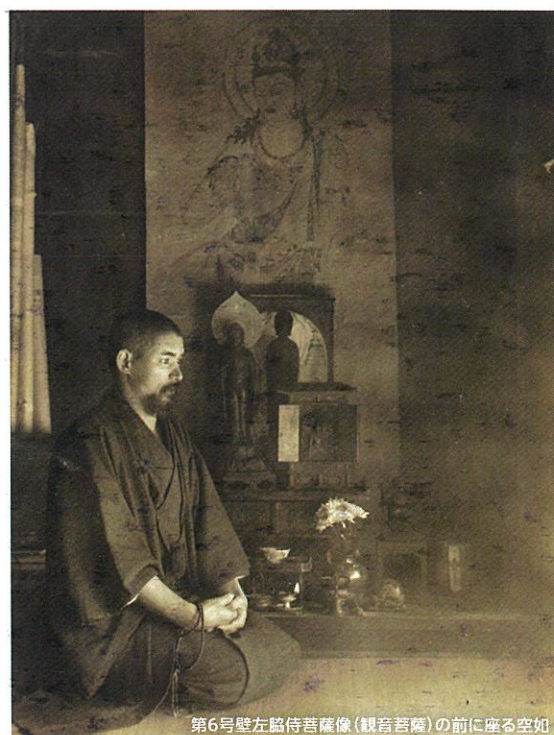
二次元コードまたは
お電話にて
お申し込みください。



入 場
無 料

鈴木空如が結んだ縁を未来へ

法隆寺と大仙市



第6号壁左脇侍菩薩像(観音菩薩)の前に座る空如

鈴木空如(1873-1946)

明治から昭和期に活躍した仏画家。法隆寺金堂壁画を原寸大で3度模写したほか、今では散逸した仏画の名品を数多く模写し、後世に伝えた。